

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Οι φιλοσοφικές, ανθρωπολογικές και ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις της ετερότητας και η αποτύπωσή τους στο θέατρο
2. Ετερότητα και πολιτική στο θέατρο
3. Παραβατικότητα και θέατρο
4. Θεατρικές πρωτοπορίες και ετερότητα
5. Η προβληματική της ταυτότητας στη θεατρική κριτική
6. Η έννοια του «άλλου» στο αρχαίο θέατρο: Ζητήματα φύλου, εθνικότητας, κοινωνικές διακρίσεις, ικεσία/ασυλία στη δραματουργία, στην παράσταση και η αποτύπωσή τους σε αρχαιολογικές πηγές που συνδέονται με το θέατρο
7. Ταυτότητα και ετερότητα στο νεοελληνικό θέατρο: Κοινωνικές, πολιτικές, ιδεολογικές και πολιτισμικές ταυτότητες
8. Η αναπαράσταση του «άλλου» στο παγκόσμιο θέατρο: Εθνική, κοινωνική, θρησκευτική, πολιτική, ιδεολογική και πολιτισμική ετερότητα
 1. Μεταποικιακό θέατρο και ετερότητα
9. Μεταδραματικό θέατρο και ετερότητα στη σύγχρονη δραματουργία και στη σκηνική πράξη
10. Ετερότητα και μετανάστευση: Διασπορικές ταυτότητες και η δραματική τους αναπαράσταση
11. Ιδιάζουσες ατομικές ταυτότητες: Ψυχική και κοινωνική διαφορετικότητα και η αποτύπωσή τους στη δραματουργία και την παράσταση
12. Επιτέλεση και ετερότητα
13. Σκηνοθετικές/ σκηνικές πρακτικές και ετερότητα
14. Το «έτερο» σώμα στην υποκριτική τέχνη
15. Κοινωνικό θέατρο και ετερότητα (θέατρο του καταπιεσμένου, θέατρο-ντοκουμέντο, εθνόδραμα)
16. Παιδαγωγική του θεάτρου και ετερότητα: α) Δραματική τέχνη και διαπολιτισμική εκπαίδευση, β) Δραματική τέχνη και ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, γ) Δραματική τέχνη και ειδικές ανάγκες

17. Διάλογος του θεάτρου με τις άλλες παραστατικές τέχνες και με τις εικαστικές τέχνες:

1. Θέατρο, χορός και ετερότητα: στοιχεία θεατρικότητας ως προς την αναπαράσταση ζητημάτων α) φύλου, ταυτότητας, εξουσίας, β) αναπηρίας, γ) διαπολιτισμικότητας και ιστορίας στον ελληνικό και διεθνή χορό
2. Θέατρο, μετανάστευση και μικρασιατικό ρεμπέτικο τραγούδι
3. Θέατρο, κινηματογράφος και ετερότητα: στοιχεία θεατρικότητας στην κινηματογραφική αναπαράσταση της ετερότητας (διαφορετικότητα, μετανάστευση και φύλο)
4. Θέατρο, ετερότητα και εικαστικές τέχνες: στοιχεία θεατρικότητας στην αποτύπωση της ετερότητας από τους εικαστικούς δημιουργούς